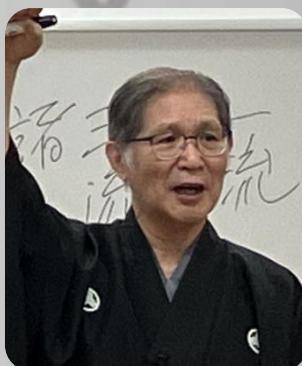


永福冬の
特別講座
第2弾

甲骨文字の解説をしながら考察します。
小学五年生程度の漢字力があれば大丈夫！
さらに「月食」や「虹」の
甲骨文のほか、メソポタミアの
古代文字である楔形文字の
紹介もします。



安田 登 (やすだ のぼる)

千葉県出身。ワキ方能楽師として東京を中心に能の公演に出演するほか、神話『イナンナの冥界下り』欧州ツアーや金沢21世紀美術館での『天守物語』(泉鏡花)など、能・音楽・朗読を融合させた舞台を数多く創作し、出演する。多様な分野に造詣があり、講演や執筆も精力的におこなう。Eテレ「100分de名著」では、『平家物語』『太平記』A.ウェイリー版『源氏物語』を担当した。

2026/2/15 日 14:00 開講 (約120分)

【対象】中学生以上 【受講料】無料

【会場】永福図書館・コミュニティふらっと永福 3階第2・3集会室

【申込】1/21(水)より、電話および
当施設2階カウンターにて受付

※キャンセルをする場合は、必ずご連絡ください。

※記録・広報のため、講演の模様を撮影します。

「心」がなかつた時代の暮らしとは
を読む

講師

安田 登 氏

(下掛宝生流能楽師)

甲 kou
骨 kotsu
文字

漢字のルーツである甲骨文字の中には、「心」という文字がありません。「心」のない時代、古代中国の人々はどういう生活を送っていたのか、甲骨文字の解説をしながら考察します。

小学五年生程度の漢字力があれば大丈夫！

安田 登 (やすだ のぼる)

千葉県出身。ワキ方能楽師として東京を中心に能の公演に出演するほか、神話『イナンナの冥界下り』欧州ツアーや金沢21世紀美術館での『天守物語』(泉鏡花)など、能・音楽・朗読を融合させた舞台を数多く創作し、出演する。多様な分野に造詣があり、講演や執筆も精力的におこなう。Eテレ「100分de名著」では、『平家物語』『太平記』A.ウェイリー版『源氏物語』を担当した。

2026/2/15 日 14:00 開講 (約120分)

【対象】中学生以上 【受講料】無料

【会場】永福図書館・コミュニティふらっと永福 3階第2・3集会室

【申込】1/21(水)より、電話および
当施設2階カウンターにて受付

※キャンセルをする場合は、必ずご連絡ください。

※記録・広報のため、講演の模様を撮影します。

杉並区立永福図書館

杉並区永福3-51-17

03-3322-7141

指定管理者 シダックス大新東ヒューマンサービス株式会社

