

* 人類の“美”を楽しむ *

—ふらっと永福 * 美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



東山魁夷 道 1950年



歌麿 北国五色墨 芸妓



ノイシュヴァンシュタイン城

◆ 第1回 4月16日 (水) 10.30~12.00

東山魁夷の世界 I —誕生から風景画家へ
現代日本画壇を代表する画家東山魁夷。40年に及ぶ東山画伯との交流の中で直接得た貴重な情報をもとに70年の画業紹介

◆ 第2回 5月21日 (水) 10.30~12.00

東山魁夷の世界 II —海外テーマと唐招提寺
ドイツ等海外の清麗な大自然を取り入れた画風は一世を風靡。昭和の名作唐招提寺の障壁画は10年の同行取材の成果を公開。

◆ 第3回 6月18日 (水) 10.30~12.00

歌麿の甘美なる美女たち —女性美の極致
遊郭の花魁、町屋の看板娘は歌麿の筆によって江戸中の話題。萬屋の力を借りて羽ばたいた歌麿は江戸を飛び立ち世界へ。

◆ 第4回 7月16日 (水) 10.30~12.00

デルフィ遺跡 —戦争から結婚まで全て神託
古代ギリシャでは、政治から日常生活まで、重要なことは全て神の声で決まった。陶酔の巫女が発する言葉が神の神託…?

◆ 第5回 8月20日 (水) 10.30~12.00

ロマンチック街道を行く —古都の旅情
ローテンブルクをはじめ、ドイツの古都をめぐるロマンチック街道の旅の終点は、白鳥の美城ノイシュヴァンシュタイン!

◆ 第6回 9月17日 (水) 10.30~12.00

ガウディの芸術 —常識を破る神秘の造形美
一世紀半の建築期間をかけて2026年やっと完成するサグラダ教会。その神秘の造形を中心にガウディの奇想天外を探る。



東山魁夷 唐招提寺模絵 1980年



御者の像 BCS世紀 デルフィ



ガウディ サグラダファミリア教会

講師紹介



美術評論家
谷岡 清

1936 東京に生まれる
1960 東京大学文学部
美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社
美術担当 世界取材
現在 NPO法人美術教
育支援協会 理事長

◆ 日 時 2025年4月~9月 毎月第3水曜日 10.30~12.00

◆ 会 場 コミュニティふらっと永福

◆ 主 催 シダックス大新東
ヒューマンサービス株式会社

◆ 参加費 1000円 (当日会場払い)

◆ 定 員 50名

◆ 申込み 講座の前月1日 午前9時から先着順
施設3階窓口 または お電話にて
電話 03-3322-7141



杉並区永福3-51-17

* 人類の“美”を楽しむ *

ふらっと永福 * 美術講座

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか、世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



エジプト壁画は美女の花盛り



バーンズ邸のマチス壁画



ベルシャ美女は何を語る

◆ 第1回 10月15日 (水) 10.30~12.00 エジプト壁画 美女たちの艶姿

昨日描いたような鮮烈な色彩の壁画の洪水！ そこには3000年前の王族の欲望や人々のリアルな暮らしが見事に

◆ 第2回 11月19日 (水) 10.30~12.00 モネの世界 オランジュリーと庭

美しい睡蓮に囲まれた異次元の贅沢な空間。美術館を埋める睡蓮の連作を生んだジヴェルニーの日本庭園を散策する



モネと日本を結ぶ睡蓮の花

◆ 第3回 12月17日 (水) 10.30~12.00 バーンズ美術館にあふれる名画

特効薬で巨万の富を築いたアメリカのバーンズ氏の美術館の壁面を埋め尽くすルノワール、モディリアー二等の名画



風神・雷神はギリシャ→敦煌→

◆ 第4回 1月21日 (水) 10.30~12.00 俵屋宗達 天空を駆ける風神・雷神

琳派の黄金世界を代表する宗達。豊かな感性と抜群の描写力で描き出された雅な世界と奇抜な神々が天空へと誘う

◆ 第5回 2月18日 (水) 10.30~12.00 ペルセポリス炎上 歴史が動いた

大王アレキサンダーに攻め込まれた大帝国ペルシャの聖殿ペルセポリスが炎上。その熾烈な攻防の現地を詳細取材



バーミヤン大仏 生前の雄姿

◆ 第6回 3月18日 (水) 10.30~12.00 消滅したバーミヤン大仏は語る

1500年続いたアフガニスタンの仏教遺跡バーミヤン。その偉容の撮影後、ダイナマイトで破壊。貴重な遺影と遺跡探訪

講師紹介



美術評論家
谷岡 清

1936 東京に生まれる
1960 東京大学文学部
美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社
美術担当 世界取材
現在 NPO 法人美術教育
支援協会 理事長

- ◆ 日 時 2025年10月~2026年3月 毎月第3水曜日 10.30~12.00
- ◆ 会 場 コミュニティふらっと永福
- ◆ 主 催 シダックス大新東
ヒューマンサービス株式会社
- ◆ 参加費 1000円 (当日会場払い)
- ◆ 定 員 50名
- ◆ 申込み 講座の前月1日 午前9時から先着順
施設3階窓口 または お電話にて
電話 03-3322-7141



杉並区永福3-51-17