

# \* 人類の“美”を楽しむ \*

—ふらっと永福 \* 美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



サントリーニ島



アンコールワット



トロイの木馬

## ◆ 第1回 4月17日 (水) 10.30~12.00

### エーゲ海の真珠 \* サントリーニ島の遺跡

エーゲ海で最も美しい島サントリーニには、3500年ほど前の大噴火で埋め尽くされた古代の町が眠っていた

## ◆ 第2回 5月15日 (水) 10.30~12.00

### ナポレオンと美術の深い関係

ルーヴルが一時ナポレオン美術館と呼ばれたほど美術品を集めた皇帝。その雄姿はルーヴル最大級の画の中に



ダヴィッド ナポレオンの戴冠

## ◆ 第3回 6月19日 (水) 10.30~12.00

### アンコールワット 密林が守った大寺院

12世紀に建造されたカンボジアのヒンドゥ教寺院。近くの仏教寺院アンコールトムとともに大寺院が密林に出現！

## ◆ 第4回 7月17日 (水) 10.30~12.00

### ガラス工芸の奇跡！ ガレの華麗なる芸術

浮世絵の影響を受けたアールヌーヴォー・ガラス工芸の巨匠エミール・ガレの超絶技巧を駆使した名作を紹介！



ガレ ひとよ耳ランプ

## ◆ 第5回 8月21日 (水) 10.30~12.00

### トロイ戦争は美女ヘレンから始まった

神話と歴史が交錯した時代。映画ではブラッド・ピットが演じたアキレスが活躍、木馬の計略でトロイは滅ぶ…

## ◆ 第6回 9月18日 (水) 10.30~12.00

### ゴヤの名作「裸のマハ」はなぜ裁判に？

スペイン三大画家の一人、宮廷画家のフランシス・ゴヤが描いた着衣と裸のマハ。この問題作で歴史に名を残す



ゴヤ 裸のマハ

## 講師紹介



美術評論家  
谷岡 清

1936 東京に生まれる  
1960 東京大学文学部  
美学美術史学科卒業  
日本経済新聞社入社  
美術担当 世界取材  
現在 NPO法人美術教育  
支援協会 理事長

◆ 日 時 2024年4月~9月 毎月第3水曜日 10.30~12.00

◆ 会 場 コミュニティふらっと永福

◆ 主 催 シダックス大新東  
ヒューマンサービス株式会社

◆ 参加費 1000円 (当日会場払い)

◆ 定 員 50名

◆ 申込み 講座の前月1日 午前9時から先着順  
施設3階窓口 または お電話にて  
電話 03-3322-7141



杉並区永福3-51-17



# \* 人類の“美”を楽しむ \*

—ふらっと永福 \* 美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



パルテノン神殿

◆ 第1回 10月16日 (水) 10.30~12.00

**パルテノン神殿** ペルシャが生んだ象徴

BC490年、480年に、ギリシャを廃墟にしたペルシャ軍に備え、デロス同盟で集めた資金で象徴アテナ女神殿を建立

◆ 第2回 11月20日 (水) 10.30~12.00

**ゴッホが心酔** 浮世絵の魅力と威力

もしゴッホが浮世絵に出会わなければ、全く違う画家人生を送っていた。自殺？他殺？に至る波乱万丈の生涯を追う



ゴッホの花魁 浮世絵の模写

◆ 第3回 12月18日 (水) 10.30~12.00

**女性美を究めたアングル** 新古典派の巨匠

静かにたたずむ貴族・富裕層の奥方、令嬢を描かせてアングルの右に出るものはなし。ハーレムの女の名作も必見。



アングルのオダリスク

◆ 第4回 1月15日 (水) 10.30~12.00

**大英博物館の名品** 選び抜いて紹介

所蔵品800万点を誇る大英博物館のエジプト、メソポタミアの作品は質が高く、特にロゼッタストーンは歴史的逸品



エジプト ラムセス2世像

◆ 第5回 2月19日 (水) 10.30~12.00

**ロダンとカミーユ** 子弟を超えた愛の果てに

あふれる才能を持った美しい女性と彫刻の大家との出会いは希望に満ちていたはずであった…生涯を狂わせた恋の炎



ロダンの接吻

◆ 第6回 3月19日 (水) 10.30~12.00

**バロックの巨匠レンブラント** その光と闇

抜群の描写力で描き出した多数の名士の肖像画は、画家の地位を頂点へ押し上げたが、そこに待っていたのは深い闇



レンブラントのフローラ

## 講師紹介



美術評論家  
谷岡 清

1936 東京に生まれる  
1960 東京大学文学部  
美学美術史学科卒業  
日本経済新聞社入社  
美術担当 世界取材  
現在 NPO法人美術教育  
支援協会 理事長

◆ 日 時 2024年10月~25年3月 毎月第3水曜日 10.30~12.00

◆ 会 場 コミュニティふらっと永福

◆ 主 催 シダックス大新東  
ヒューマンサービス株式会社

◆ 参加費 1000円 (当日会場払い)

◆ 定 員 50名

◆ 申込み 講座の前月1日 午前9時から先着順  
施設3階窓口 または お電話にて  
電話 03-3322-7141



杉並区永福3-51-17