

* 人類の“美”を楽しむ *

—ふらっと永福 * 美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



ラファエロ 五色ヒワの聖母

◆ 第7回 10月18日 (水) 10.30~12.00

ラファエロ・サンチオ 優雅なる天才

ルネサンス三大巨匠の一人。ヴァチカン美術館に見事な壁画を完成。甘美な聖母子を描き人気沸騰で過労死

◆ 第8回 11月15日 (水) 10.30~12.00

タージマハル 王妃への純愛記念碑

最愛の王妃に先立たれたシャー・ジャハーン王は金に糸目をつけず総大理石の巨大な廟を建設、国を傾ける



タージマハル インド

◆ 第9回 12月20日 (水) 10.30~12.00

ヴェネツィア美術とガラス工芸の美

水の都ヴェネツィアはまた美術の都。ルネサンス以降絵画が隆盛、その上絢爛たるガラス工芸が世界を制覇



レース・グラス ヴェネツィア

◆ 第10回 1月17日 (水) 10.30~12.00

カラヴァッジョ * 驚異の写実

イタリア・ルネサンス以降、ヨーロッパを支配したのがバロック美術。その迫真的な描写力に世界が驚いた



カラヴァッジョ 女占い師

◆ 第11回 2月21日 (水) 10.30~12.00

京都国立博物館 雅な世界に遊ぶ

東京国立博物館について充実したコレクションを誇る。縄文から江戸まで、特に京文化の粋を集めて、見応え



伝 源頼朝像

◆ 第12回 3月20日 (水) 10.30~12.00

カッパドキア * トルコの奇岩・珍岩

“神さまヒマだから”、6千万年かけて造り上げた造形の妙！ 無数の奇岩・珍岩の間に立つと人間の小さいこと



カッパドキアの奇岩・珍岩？

* * *

講師紹介



美術評論家
谷岡 清

1936 東京に生まれる
1960 東京大学文学部
美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社
美術担当 世界取材
現在 NPO法人美術教育
支援協会 理事長

◆ 日 時 2023年10月~24年3月 毎月第3水曜日 10.30~12.00

◆ 会 場 コミュニティふらっと永福

◆ 主 催 シダックス大新東
ヒューマンサービス株式会社

◆ 参加費 1000円 (当日会場払い)

◆ 定 員 50名 (感染状況により変更あり)

◆ 申込み 講座の前月1日 午前9時から先着順
施設3階窓口 または お電話にて
電話 03-3322-7141

* マスクの着用・指先消毒・検温・ソーシャルディスタンスの実施にご協力ください。体調の優れない方はご遠慮ください。
* コロナの状況次第では休講の場合もあります。



杉並区永福3-51-17